

PREISLISTE

Länge + Breite des gedruckten Bildes	FineArt Print auf Hahnemühle Photo Rag® 308 g/m ²
bis 50cm	90,00*
bis 75cm	150,00*
bis 100cm	220,00*
bis 125cm	450,00*
bis 150cm	620,00*

Beispielrechnung:

Sie wünschen einen Druck in 40 cm x 60 cm auf Hahnemühle PhotoRag® 308g/m². Der Preis ergibt sich aus Länge + Breite (in cm) und ist einfach aus der oberen Tabelle zu entnehmen.

40cm + 60cm = 100cm => aus Tabelle bis 100 ergibt 220,00 Euro*

DRUCKGRÖSSEN

Format 2:3	Format 3:4	Format 1:1	Panoramaformat
20x30cm		20x20cm	
30x45cm	30x40cm	30x30cm	
40x60cm	40x65cm	40x40cm	
50x75cm		50x50cm	
60x90cm	60x80cm	60x60cm	40x90cm

Versandkosten

- bis zur Größe von 40 cm x 60 cm: 9,95 Euro
- von 40 cm x 60 cm bis 60 cm x 90 cm: 11,95 Euro
- Versand außerhalb Deutschlands auf Anfrage
- Lieferzeit: ca. 5 Werktage
- Für deine Drucke werden individuelle stabile, flache Verpackungen angefertigt.

alle Preise in Euro incl. gesetzl. MwSt.

Bezahlung und Versand

Nach Eingang deiner Bestellung erhältst du per E-Mail eine Rechnung über den Bildpreis zzgl. der Versandkosten. Bitte überweise die Summe binnen zehn Tagen. Sofort nach Zahlungseingang erhält die Druckerei den Auftrag durch mich.

Die Drucke werden von einem zertifizierten Unternehmen, welches seit 2005 auf FineArt spezialisiert ist, in Einzelanfertigung hergestellt und von dort direkt an dich versendet.

Dein Bild wird in eine stabile, flache und individuell angefertigte Verpackung eingelegt und darin zusätzlich von feinem Seidenpapier umhüllt. So kannst du sicher sein, dass dein Druck in einwandfreiem Zustand bei dir ankommt.

Ausschluss des Widerrufsrechts: Die von achtsame fotografie angebotenen individuellen Drucke zählen zu den Produkten, bei welchen das Widerrufsrecht ausgeschlossen ist, da die Wandbilder nach Kundenspezifikation angefertigt werden. Dies gilt sowohl für Unternehmer als auch Verbraucher [nach § 312 g Abs. 2 Nr. 1 BGB].

Materialinformationen

Die Bilder lasse ich auf dem hochwertigen Hahnemühle Photo Rag® 308 Papier drucken. Dieses matte, weiße Baumwoll-Künstlerpapier ist meine erste Wahl wegen seiner brillanten Farben, ausgezeichneter Kontraste, perfekten Details und beeindruckender Bildtiefe. Papier und Tinte erfüllen höchste Anforderungen an Alterungsbeständigkeit in Museumsqualität.

Alle Bilder, die mit Passepartout gerahmt werden sollen, werden mit einem umlaufenden, unbedruckten, schmalen Rand geliefert (0,5 cm – 1,5 cm). Das erleichtert bei der Rahmung das Handling. Das Panoramaformat wird im Regelfall ohne Rand gedruckt.

Ich selbst rahme meine Ausstellungsbilder mit dem hochwertigen Roggenkamp Alu Wechselrahmen Profil K mit weißem 2mm Passepartout in Museumsqualität.

Für die Panoramagrößen verwende ich den Premium Cliprahmen von Roggenkamp ohne Passepartout.